



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** HISTORIA

**MATERIA:** HISTORIA SOCIAL GENERAL “A”

**MODALIDAD DE PROMOCIÓN:** PD

**PROFESORES:** MORÍN, Alejandro – SEIGUER, Paula

**CUATRIMESTRE:** 1°

**AÑO:** 2020

**PROGRAMA N°:** 0402

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTORIA**  
**HISTORIA SOCIAL GENERAL “A”**  
**MODALIDAD DE PROMOCIÓN: PD**  
**PROFESORES: Alejandro Morin - Paula Seiguer**  
**1º CUATRIMESTRE DE 2020**  
**PROGRAMA Nº 0402**  
**Sociedad y Cultura en el Mundo Occidental**

**Composición de Cátedra<sup>1</sup>**

Profesores Adjuntos a cargo: Dr. Alejandro Morin - Dra. Paula Seiguer

Auxiliares Docentes:

Jefes de Trabajos Prácticos: Dr. Héctor Francisco - Prof. Bárbara Raiter - Prof. María José Valdez

Ayudantes de 1ra: Prof. Eleonora Cavazzini - Prof. Helena Garibotti - Prof. Ailén Pagnoni - Prof. Irene Reuil - Dr. Diego Santos - Prof. María Agustina Saracino - Prof. Julieta Urcullú

Alumnos Adscriptos: Matías Lázzaro - Tiago Lazcano - Felipe Mistretta - Alex Mysler - Damián Rivas - Manuel Roncero Iraizoz - Patricio Salierno

**OBJETIVOS Y FUNDAMENTACIÓN**

La presente materia tiene la característica de ser una instancia introductoria a la carrera de Historia, por lo cual proporciona una primera aproximación a contenidos que luego los alumnos de la carrera abordarán en otras materias. Por otra parte, para los alumnos de otras carreras, esta materia aporta una orientación histórica general.

En este curso se propone un análisis de los desarrollos y los cambios en la cultura, la economía, la política y los sujetos sociales en el mundo occidental, desde la caída del Imperio Romano hasta nuestros días. Estos límites geográficos y temporales no son, ni pretenden ser, los únicos posibles. Han sido seleccionados como los adecuados para la construcción de un relato instrumental, a ser deconstruido por los alumnos a lo largo de la carrera, con la idea de que sólo es posible afrontar los contenidos parciales que ofrecen las materias troncales desde algún punto de partida que actúe como un organizador provisional. La materia no prioriza, por lo tanto, una visión historiográfica específica, ni pretende dar una versión que supere los debates historiográficos puntuales. Antes bien, considera a todo relato provisorio, bajo el supuesto de que la historia –el pasado, y la disciplina que lo estudia- permite desarrollar una mirada comprensiva y crítica de los problemas del mundo actual.

---

<sup>1</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

A lo largo del curso se propone una manera de examinar los procesos históricos que apunta a la comprensión de la totalidad de la realidad histórica, y a la vez a la distinción de sus diferentes instancias o niveles: lo económico, lo social, lo político y lo cultural o ideológico, cada uno con lógicas de funcionamiento peculiares. La clave del análisis reside en encontrar los múltiples modos en los que estas distintas instancias se relacionan, articulan y determinan recíprocamente. Los procesos históricos son examinados desde la perspectiva de los sujetos sociales, que coexisten en relaciones conflictivas y que, más allá de su conciencia e intencionalidad, son los agentes de cambios.

Finalmente, por tratarse de una materia propedéutica, se orienta a que los alumnos adquieran algunas de las herramientas intelectuales básicas para el desarrollo de su carrera: una primera introducción metodológica y práctica al análisis de fuentes; el aprendizaje de una lectura profesional, capaz de manejar un texto en diversos niveles de interpretación y de acuerdo con objetivos diversos, además de una contextualización historiográfica de la bibliografía obligatoria; un anclaje con ejemplos de un relato global, que permita a los alumnos comenzar a comprender las complejidades del ida y vuelta entre lo general y lo particular que es propio del oficio del historiador. Dado que la cursada de la materia se piensa como aprendizaje en proceso, cada unidad incorpora progresivamente conceptos clave del oficio, relevantes en función de las temáticas abordadas y del instrumental necesario para encarar las siguientes materias del plan de estudios de la carrera de Historia.

## **I. La sociedad medieval**

### **1. Del mundo antiguo al feudalismo**

- a. Los estados post-romanos y la fragilidad de las autoridades centralizadas.
- b. Las transformaciones sociales: la homogeneización del campesinado y la conformación de las aristocracias.

### **2. La sociedad feudal**

- a. La expansión territorial y rural.
- b. Señores y campesinos: formas de señorialidad y comunidades aldeanas.
- c. Relaciones vasalláticas y monarquía.
- d. Las formas de la mentalidad señorial.
- e. La Iglesia y el orden ecuménico.
- f. La crisis del siglo XIV: los límites de la expansión.

### **3. El mundo urbano medieval**

- a. Expansión mercantil y crecimiento urbano.
- b. El proceso social y político de las ciudades comunales.
- c. La formación de nuevas mentalidades.
- d. Aristocracias, burguesías y recuperación de las monarquías.

## Lecturas obligatorias:

### Fuentes:

*Documentos sobre Gran Dominio.*

*Documentos sobre Iglesia medieval* (edición 2019).

*Documentos sobre Sociedad feudal* (edición 2019).

### Bibliografía:

- Jérôme BASCHET, “La feudalidad y la organización de la aristocracia”, “La Iglesia, institución dominante del feudalismo” y “¿Génesis del Estado o afirmación de la monarquía?”, en *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*, México, Fondo de Cultura Económica, 2009 (pp. 114-134, 176-208, 231-263 y 282-288).
- Jean-Pierre DEVROEY, “La economía” (selección), en Rosamond McKitterick (ed.), *La alta Edad Media. Europa 400–1000*, Barcelona, Crítica, 2002 (pp. 123-130).
- Georges DUBY, “La época feudal”, “Los señores” y “Los campesinos”, en *Guerreros y campesinos. El desarrollo inicial de la economía europea*, Madrid, Siglo XXI, 1992 (pp. 199-227, 252-270, 280-304).
- Georges DUBY, “La mutación del siglo XIV”, en *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, Península, 1968 (pp. 375-460).
- Jacques LE GOFF, *La Baja Edad Media*, México, Siglo XXI, 1985 (pp. 137-140, 145-152, 246-253 y 269-272).
- José María MONSALVO ANTÓN, “Funciones urbanas. Las corporaciones artesanales”, en *Las ciudades europeas del Medievo*, Madrid, Síntesis, 1997 (pp. 199-239).
- Fabrizio RICCIARDELLI, “La ciudad comunal italiana: formas, demografía, organización política”, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de “La città comunale italiana: forme, demografia, organizzazione politica”, *Annali Aretini*, VIII-IX, 2000-2001.
- José Luis ROMERO, “La ecumenicidad del orden cristiano feudal”, en *La revolución burguesa en el mundo feudal*, México, Siglo XXI, 1989 (pp. 184-196).
- Werner RÖSENER, “Comunidad aldeana y vecindad”, en *Los campesinos en la historia europea*, Barcelona, Crítica, 1995 (pp. 186-194).
- Jacques ROSSIAUD, “El ciudadano y la vida en la ciudad”, en Jacques Le Goff (ed.), *El hombre medieval*, Madrid, Alianza, 1990 (pp. 149-189).
- Jacques VERGER, “La transferencia de los modelos de organización de la Iglesia al Estado a fines de la Edad Media”, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de “Le transfert de modèles d’organisation de l’Église à l’État à la fin du Moyen Âge”, en J.-Ph. Genet & B. Vincent (eds.), *État et Église dans la genèse de l’État moderne*, Madrid: Casa de Velázquez, 1986).
- Chris WICKHAM, “La sociedad” (selección), en Rosamond McKitterick (ed.), *La alta Edad Media. Europa 400–1000*, Barcelona, Crítica, 2002 (pp. 69-105).

## II. La época del absolutismo

### 1. El crecimiento económico de Europa

- a. Expansión económica y crisis.
- b. Revolución agrícola y transición al capitalismo.
- c. La exploración del mundo y la expansión transoceánica europea.

2. Del absolutismo a la soberanía popular
  - a. Los estados monárquicos: el absolutismo y las resistencias y conflictos de la sociedad de Antiguo Régimen.
  - b. Las revoluciones inglesas: nueva sociedad y nueva legitimidad política.
  
3. Nuevas representaciones del hombre, la sociedad, el poder y el mundo
  - a. Ruptura de la cristiandad occidental y confesionalización de Europa.
  - b. El Humanismo y la Revolución Científica: el proceso de secularización.
  - c. La Ilustración.

### **Lecturas obligatorias:**

#### Fuentes:

*Documentos sobre Ilustración* (edición 2019).

*Documentos sobre la Revolución Inglesa* (edición 2019).

*Documentos sobre Transformaciones agrarias*

Jerónimo Münzer, *Viaje por España y Portugal en los años 1494 y 1495* (selección).

#### Bibliografía:

- Christopher BLACK, “Sociedad”, en E. Cameron (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006 (pp. 104-133).
- Euan CAMERON, “Las turbulencias de la fe”, en E. Cameron (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006 (pp. 166-196).
- Roger CHARTIER, “Representaciones y prácticas. Revolución y lectura en la Francia del siglo XVIII”, en *Sociedad y escritura en la Edad Moderna. La cultura como apropiación*, México, Instituto Mora, 1995 (pp. 93-117).
- Jan de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*, Madrid, Cátedra, 1979 (pp. 13-60, 85-93, 95-97, 104-108, 114-120, 136-152, 181-186, 192-196, 213-228, 234-236, 244-253).
- Heinz DUCHHARDT, “El absolutismo europeo”, en *La época del absolutismo*, Barcelona, Altaya, 1997 (pp. 65-90).
- Mark GREENGRASS, “Política y guerra”, en E. Cameron (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006 (pp. 71-103).
- Martin MALIA, “Inglaterra, 1640-1660-1688”, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de “England, 1640-1660-1688”, en *History's Locomotives: Revolutions and the Making of the Modern World*, New Haven/ Londres, Yale University Press, 2006.
- John MARINO, “Encuentros económicos y primeras etapas de una economía mundial”, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de “Economic Encounters and the First Stages of a World Economy”, en Guido Ruggiero (ed.), *A Companion to the Worlds of the Renaissance*, Oxford, Blackwell Publishing Ltd., 2002, pp. 279-295.
- Roger METTAM, “Definiciones de la nobleza en la Francia del siglo XVII”, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de “Definitions of nobility in seventeenth-century France”, en Penelope Corfield (ed.), *Language, History and Class*, Oxford, Blackwell, 1991.
- Edmund S. MORGAN, “Orígenes” y “La revolución cautelosa”, en *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 (pp. 13-16, 97-126).

- Roland MOUSNIER, “La Fronda”, en J.H. Elliot y otros, *Revoluciones y rebeliones de la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1989 (pp. 145-173).
- Giovanni REALE y Darío ANTISERI, “La razón en la cultura de la Ilustración”, “La Ilustración en Francia”, en *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Tomo II, Barcelona, Herder, 1988 (pp. 563-575, 585-589).
- Steven SHAPIN, “¿Qué se sabía?” en *La Revolución Científica. Una interpretación alternativa*, Buenos Aires-Barcelona, Paidós, 2000 (pp. 35-60, 82-89).
- Manuel TUÑÓN DE LARA, Julio VALDEÓN BARUQUE, Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ, *Historia de España*, Barcelona, Labor, 1991 (pp. 211-219).

### III: La sociedad burguesa

1. El mundo industrial y capitalista
  - a. Revolución Industrial, expansión del capitalismo y procesos de urbanización.
  - b. Mercados nacionales, mercado mundial e imperialismo.
  - c. Ciclos de expansión y crisis.
2. Los Estados nacionales y la política democrática
  - a. La Revolución Francesa y el ciclo revolucionario.
  - b. Parlamentos y democracia.
  - c. Prácticas e ideologías políticas.
  - d. Estados y nacionalismos.
3. La sociedad producto de las revoluciones burguesas
  - a. Los modos de la “revolución burguesa”.
  - b. Principios básicos, ideologías y actores.

### Lecturas obligatorias:

#### Fuentes:

*Documentos sobre la expansión de la frontera norteamericana hacia el oeste* (edición 2019).

*Documentos sobre la Revolución Francesa* (edición 2020).

Henry James, *El sitio de Londres* (selección).

#### Bibliografía:

- Miguel ARTOLA y Manuel PÉREZ LEDESMA, “El mundo rural y la sociedad urbana”, en *Contemporánea. La historia desde 1776*, Madrid, Alianza Editorial SA, 2005 (pp. 128-135).
- Dick GEARY, “El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914”, en Dick Geary, (comp), *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad social, 1992 (pp. 149-197).
- Eric J. HOBSBAWM, “La formación de la clase obrera, 1870-1914”, en *Gente poco corriente. Resistencia, rebelión y jazz*, Barcelona, Crítica, 1999 (pp. 71-90).
- Eric J. HOBSBAWM, “El origen de la Revolución Industrial” y “La Revolución Industrial, 1780-1840”, en *Industria e Imperio*, Barcelona, Ariel, 1977 (pp. 34-76).
- Eric J. HOBSBAWM, “El gran «boom»” y “El mundo burgués”, en *La era del capitalismo (1848-1875)*, Barcelona, Labor, 1989 (pp. 31-49, 226-245).

- Eric J. HOBBSAWM, “La economía cambia de ritmo”, “La política de la democracia”, “La transformación del arte” y “La ciencia”, en *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Labor, 1989 (pp. 34-55, 85-112, 220-226, 236-261).
- John KILLICK, “La revolución industrial en los Estados Unidos”, en W. P. Adams, *Los Estados Unidos de América*, Madrid, Historia Universal Siglo XXI, 1998 (pp. 109-165).
- Jörn LEONHARD, “El ascenso del Leviatán moderno: Funciones y características estatales”, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de “The Rise of the Modern Leviathan: State Functions and State Features”, en Berger, Stefan (ed.), *A companion to nineteenth-century Europe, 1789–1914*, Oxford, Blackwell, pp. 137-148.
- Edmund S. MORGAN, “Ambigüedades útiles” y “El pueblo en armas: el invencible yeoman”, en *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 (pp. 159-183).
- Rolf REICHARDT, “La Revolución Francesa como proceso político”, en *La Revolución Francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad*, Madrid, Siglo Veintiuno, 2002 (pp. 109-174).
- William H. SEWELL, Jr., “Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa”, *Historia Social* 12, 1992 (pp. 119-140).
- Hagen SCHULZE, “Estados Nacionales”, en *Estado y nación en Europa*, Barcelona, Crítica, 1997 (pp. 166-221).
- Edward P. THOMPSON, “Prefacio” y “Explotación”, en *La formación histórica de la clase obrera inglesa*, Barcelona, Crítica, 1989 (pp. XIII-XVIII, pp. 197-222).

#### **IV: El siglo XX**

1. Del mundo industrial al postindustrial
  - a. Masificación de la producción y el consumo. El desarrollo del sector terciario.
  - b. Formas y alcances de la intervención estatal en la economía.
  - c. Integración económica, formación de bloques y transnacionalización.
  
2. Sociedad y política de masas
  - a. Crisis de las formas liberales de representación: comunismo soviético, nazismo.
  - b. Las democracias liberales de posguerra. Nuevos movimientos sociales, ampliación de derechos y cuestionamientos al sistema. Los Estados de Bienestar.
  - c. La sociedad de consumo.
  
3. Crisis del sistema de Estados
  - a. Los grandes conflictos internacionales.
  - b. Los mecanismos de regulación y/o institucionalización de las relaciones internacionales.

#### **Lecturas obligatorias:**

##### Fuentes

*Documentos sobre la Revolución Rusa.*

*La clase obrera va al paraíso* (1971, director Elio Petri).

*Meet King Joe* (1949, productor John Sutherland)  
*Selección de afiches de propaganda de la Primera Guerra Mundial* (edición 2019).  
*Selección de documentos sobre transformaciones socioeconómicas soviéticas.*

### Bibliografía

- Miguel ARTOLA y Manuel PÉREZ LEDESMA, “Las transformaciones de la sociedad”, en *Contemporánea. La historia desde 1776*, Madrid, Alianza Editorial SA, 2005 (pp. 475-504).
- Mary FULBROOK, “Democracia y dictadura, 1918-1945”, en *Historia de Alemania*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995 (pp. 215-284).
- Peter FRITZSCHE, “Acicalado racial”, en *Vida y muerte en el Tercer Reich*, Barcelona, Crítica, 2009 (pp. 79-140).
- John HORNE, “Introducción: movilizar para la ‘guerra total’, 1914-1918”, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de *State, society and mobilization in Europe during the First World War*, Cambridge/Nueva York, Cambridge University Press, 2002.
- Tony JUDT, “El momento de la socialdemocracia”, en *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2010 (pp. 527-545).
- Mary NOLAN, *El siglo transatlántico. Europa y América 1890-2010*, Ficha OPFYL, traducción de la cátedra de *The Transatlantic Century. Europe and America, 1890–2010*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- Xosé M. NÚÑEZ SEIXAS, “La cuestión de las nacionalidades durante la Primera Guerra Mundial y la inmediata posguerra (1914-1919)”, en *Movimientos nacionalistas en Europa. Siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2004 (pp. 59-87).
- Carlos TAIBO, “Las revoluciones rusas”, “El comunismo de guerra y la Nueva Política Económica”, “El estalinismo: colectivización, industrialización y represión” y “La reforma fallida: la *perestroika*”, en *La Unión Soviética. El espacio ruso-soviético en el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 1999 (pp. 17-31, 51-81, 83-112, 187-212).
- Pascuale VILLANI, “De la prosperidad a la crisis económica” y “Entre Europa, América y Asia” (selección), en *La edad contemporánea, 1914-1945*, Barcelona, Ariel, 1997 (pp. 81-100 y 146-153).

### **INDICACIONES PARA EL CURSADO DE LA MATERIA**

**1.** Esta materia consta de una carga horaria total de 96 horas (6 horas semanales) distribuidas en tres tipos de clases articuladas entre sí: teóricas, teórico-prácticas y prácticas. En cada clase se desarrollan temas y bibliografía específica y tienen una dinámica particular. Las clases teóricas y teórico-prácticas desarrollan temas nodales y generales del programa y analizan la bibliografía obligatoria de esos temas. En las clases prácticas se analizan temas específicos a partir de la discusión bibliográfica y el análisis de fuentes documentales. No se autorizará la grabación de las clases.

**2.** Las lecturas obligatorias incluyen bibliografía y fuentes. Las fuentes son documentos de época, que permiten tener una experiencia directa de la historia viva y realizar un entrenamiento en el análisis histórico-social. El conjunto de lecturas obligatorias es extenso y de alguna complejidad. Es imprescindible que los alumnos



realicen para cada clase una lectura atenta y profunda de la bibliografía y las fuentes documentales a fin de aprovechar al máximo las clases.

3. Se suministrarán guías de lectura de la bibliografía obligatoria y de los documentos a analizar, destinadas a ayudar a una lectura atenta, analítica y comprensiva y a explicitar los niveles de comprensión esperados. Se recomienda muy especialmente su uso sistemático.

4. El desarrollo de este curso presupone ciertos conocimientos de la historia general, que los alumnos adquirirán personalmente, con la guía e indicaciones bibliográficas de los ayudantes de trabajos prácticos. En cada clase práctica se considerará un período, correspondiente al tema de dicha clase.

5. Las clases que no puedan dictarse en principio se recuperarán los días sábados en horario a convenir.

6. Atenerse a los textos y contenidos del programa, así como su tratamiento efectivo durante la cursada, constituye un compromiso de la cátedra con los alumnos, tanto durante el dictado como en el momento de la evaluación.

7. La cátedra dispone de una página Web como canal adicional de contacto con los alumnos. Para acceder a la misma, éstos deberán registrarse en <http://campus.filo.uba.ar/>. Para ello, deben crear una cuenta de acceso al campus. Se sugiere seguir las instrucciones ubicadas en la misma página de inicio del campus: <http://campus.filo.uba.ar/> → ¿DUDAS, CONSULTAS? → Materiales Didácticos → [¿Cómo registrarse como usuario del campus?](#)

El espacio de la materia se encuentra identificado en el campus como curso *Historia Social General – Cátedra A Primer cuatrimestre*.

8. Los alumnos deben inscribirse a través de Internet a teóricos y comisiones de prácticos y teórico-prácticos. La inscripción será a través del espacio de la materia ubicado en el campus virtual de la Facultad. En la primera clase teórica se anunciará la fecha y hora en la que estará disponible el espacio virtual de la materia a efectos de la inscripción. Las comisiones se irán integrando por un estricto orden de inscripción a ellas. La clave para ingresar a ese curso es **hsga2020**. Una vez dentro del curso, ir a la cartelera de la “Semana 0” del curso, hacer *click* en “Inscripción a comisiones” y seguir las instrucciones que se ofrecen.

## ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

La materia contempla dos evaluaciones parciales escritas: un primer examen de carácter presencial y un segundo, domiciliario.

En caso de ausencia o reprobación de alguna de estas instancias se procederá de la siguiente forma:

- Si el/la estudiante hubiera desaprobado (nota menor a 4 puntos) una de las instancias de evaluación escrita, podrá acceder a un recuperatorio en fecha a determinar. De acuerdo con el reglamento de la Facultad, esta posibilidad de recuperatorio por aplazo se habilita solo para uno de los dos parciales escritos.

- Si el/la estudiante hubiera estado ausente en una o más instancias de evaluación escrita, podrá acceder a un recuperatorio en fecha a determinar.
- Concretada la posibilidad del recuperatorio, de no obtener el/la estudiante una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen final en calidad de libre.
- En cualquiera de los casos, la nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

Esta materia ofrece dos formas de acreditación: la promoción directa y la promoción con examen final.

#### Régimen de promoción directa:

Los/as estudiantes que opten por el régimen de promoción sin examen final o promoción directa deberán, tras haber aprobado los dos parciales escritos, pasar una tercera instancia de evaluación que consiste en un coloquio oral integrador.

Para acceder a este régimen, los/las estudiantes deberán cumplimentar las siguientes condiciones:

- Asistencia del 80 % a las clases teóricas, teórico-prácticas y prácticas.
- Obtener un promedio de 7 (siete) o más puntos en los dos parciales y una nota de 7 (siete) o más puntos en el coloquio integrador.
- La calificación final resultará del promedio de las tres instancias de evaluación.

En la instancia del coloquio, los/las estudiantes deberán elegir uno de los ejes propuestos por la cátedra y preparar una exposición oral, incluyendo el desarrollo y la articulación sincrónica y diacrónica de los diferentes temas enmarcados en el eje a partir de la bibliografía obligatoria. En el coloquio se evaluarán las siguientes habilidades: la integración de los temas de la materia y de los diferentes niveles de análisis propuestos, el uso adecuado de la bibliografía obligatoria, la conceptualización y la relación de los diferentes procesos históricos. En la evaluación de lo antedicho, será de suma importancia la claridad expositiva y la capacidad de síntesis de los/las estudiantes.

En caso de no aprobar el/la estudiante el coloquio integrador, pasa a condición de alumno/a regular y acredita la materia con un examen final.

#### Régimen de promoción con examen final:

Los/as estudiantes que opten por el régimen de promoción con examen final deberán aprobar un examen oral una vez terminada la cursada en las fechas de mesas de examen y en los plazos que fija la Facultad (salvo el primer llamado del turno de julio, no disponible para los/las estudiantes que regularizan la cursada en el cuatrimestre inmediato anterior, según lo estipula el reglamento de la Facultad).

En este régimen, los/las estudiantes deberán cumplimentar las siguientes condiciones:

- Asistencia del 75% a las clases prácticas.
- Obtener un mínimo de 4 (cuatro) o más puntos entre las dos instancias de evaluación parcial escrita.

Los/as estudiantes podrán cambiar de régimen de promoción durante la cursada de la materia en función de sus posibilidades de asistir a clases teóricas y teórico-prácticas, así como de su desempeño en los parciales.

Se realizará una evaluación permanente del trabajo de los/las estudiantes en clase a fin de obtener una calificación conceptual que se computará en el promedio final de cada alumno en ambos regímenes de promoción.

Tanto en el coloquio como en el examen final se atenderá especialmente a la integración de los contenidos en torno a los puntos del programa, así como a las relaciones entre los distintos niveles de análisis, situaciones y períodos.

### **DISTRIBUCIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS POR CLASES**

*Consultar en el programa los títulos completos de los textos.*

*Las clases-teórico prácticas y prácticas empiezan una semana después de las teóricas.*

#### **Clases teóricas (Listado orientativo)**

1. C. WICKHAM, “La sociedad” / J-P. DEVROEY, “La economía”.
2. G. DUBY, *Guerreros y campesinos* / J. BASCHET, “La Iglesia, institución dominante del feudalismo” / J.L. ROMERO, “La ecumenicidad del orden cristiano feudal” / J. LE GOFF “*La Baja Edad Media* (selección) / *Documentos sobre Iglesia medieval*.”
3. J. M. MONSALVO ANTÓN, “Funciones urbanas” / J. ROSSIAUD, “El ciudadano y la vida en la ciudad” / F. RICCIARDELLI, “La ciudad comunal italiana: formas, demografía, organización política”.
4. G. DUBY, “La mutación del siglo XIV”.
5. H. DUCHHARDT, “El absolutismo europeo” / J. de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis* / MARINO, “Encuentros económicos y primeras etapas de una economía mundial” / J. MÜNZER, *Viaje por España y Portugal en los años 1494 y 1495*
6. C. BLACK, “Sociedad” / H. DUCHHARDT, “El absolutismo europeo” / R. METTAM, “Definiciones de la nobleza en la Francia del siglo XVII” / J. de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis* / R. MOUSNIER, “La Fronda”.
7. E. CAMERON, “Las turbulencias de la fe”.
8. S. SHAPIN, “¿Qué se sabía?” / *Documentos sobre Ilustración*.
9. E. HOBSBAWM, *Industria e Imperio* (capítulos 2 y 3) / E. HOBSBAWM, “El gran «boom»”.
10. E. HOBSBAWM, “La economía cambia de ritmo” / J. KILLICK, “La revolución industrial en los Estados Unidos” / D. GEARY, “El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914”.
11. M. ARTOLA y M. PÉREZ LEDESMA, “El mundo rural y la sociedad urbana”/ E. HOBSBAWM, “La formación de la clase obrera, 1870-1914” / E. HOBSBAWM, “El mundo burgués” / E.P. THOMPSON, “Prefacio”, “Explotación” / W. SEWELL, “Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa”.
12. E. HOBSBAWM, “La transformación del arte”, “La ciencia”.
13. J. HORNE, “Introducción” / M. FULBROOK, “Democracia y dictadura, 1918-1945” / P. VILLANI “De la prosperidad a la crisis económica” y “Entre Europa, América y

- Asia” / C. TAIBO, “El comunismo de guerra y la Nueva Política Económica” y “El estalinismo: colectivización, industrialización y represión”.
14. M. ARTOLA y M. PÉREZ LEDESMA, “Las transformaciones de la sociedad”
  15. *Recuperatorios primer y segundo parcial.*
  16. M. NOLAN, “El siglo americano se erosiona, 1968-1979”, “Conflicto renovado y colapso sorpresivo”, “Un Atlántico en expansión” / C. TAIBO, “La reforma fallida: la *perestroika*” / T. JUDT, “El momento de la socialdemocracia”.

## Clases teórico prácticas

1. *No hay clases. En la primera semana sólo se dicta la clase teórica.*
2. C. WICKHAM, “La sociedad” / G. DUBY, *Guerreros y campesinos* / J. BASCHET, “La feudalidad y la organización de la aristocracia”.
3. F. RICCIARDELLI, “La ciudad comunal italiana” / J. ROSSIAUD, “El ciudadano y la vida en la ciudad” / J. M. MONSALVO ANTÓN, “Funciones urbanas”.
4. J. VERGER, “La transferencia de los modelos de organización de la Iglesia al Estado a fines de la Edad Media” / J. BASCHET, “¿Génesis del Estado o afirmación de la monarquía?” / *Documentos sobre Iglesia medieval.*
5. E. CAMERON, “Las turbulencias de la fe” / M. GREENGRASS, “Política y guerra” / Jerónimo Münzer, *Viaje por España y Portugal en los años 1494 y 1495* .
6. H. DUCHHARDT, “El absolutismo europeo” / R. MOUSNIER, “La Fronda”.
7. E. MORGAN, “Orígenes” y “La revolución cautelosa” / *Documentos sobre la Revolución Inglesa* (edición 2019. En particular Bill of Rights).
8. R. REICHARDT, “La Revolución Francesa como proceso político” / *Documentos sobre Revolución Francesa.*
9. J. LEONHARD “El ascenso del Leviatán moderno” / H. SCHULZE “Estados nacionales” / *Documentos sobre Revolución Francesa.*
10. E. MORGAN, “Ambigüedades útiles” y “El pueblo en armas: el invencible *yeoman*” / R. REICHARDT, “La Revolución Francesa como proceso político” / H. SCHULZE, “Estados Nacionales”.
11. *Repaso*
12. E. HOBSBAWM, “La política de la democracia” / D. GEARY, “El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914” / J. LEONHARD “El ascenso del Leviatán moderno” / H. SCHULZE “Estados nacionales”.
13. H. SCHULZE, “Estados Nacionales” / J. HORNE, “Introducción” / X. M. NÚÑEZ SEIXAS, “La cuestión de las nacionalidades durante la Primera Guerra Mundial y la inmediata posguerra (1914-1919)”
14. C. TAIBO, “Las revoluciones rusas”, “El comunismo de guerra y la Nueva Política Económica” / *Documentos sobre Revolución Rusa.*
15. X. M. NÚÑEZ SEIXAS, “La cuestión de las nacionalidades durante la Primera Guerra Mundial y la inmediata posguerra (1914-1919)” / M. FULBROOK, “Democracia y dictadura, 1918-1945” / P. FRITZSCHE, “Acicalado racial”, M. NOLAN, “De la Guerra Mundial a la Guerra Fría”
16. M. ARTOLA y M. PÉREZ LEDESMA, “Las transformaciones de la sociedad” / A. JUDT, “El momento de la socialdemocracia” / M. NOLAN, “Cooperación, competencia, contención” y “El siglo americano se erosiona, 1968-1979”.

## Clases prácticas

1. *No hay clases. En la primera semana sólo se dicta la clase teórica.*
2. C. WICKHAM, "La sociedad" / J-P. DEVROEY, "La economía" / *Documentos sobre el Gran Dominio.*
3. G. DUBY, "Guerreros y campesinos" / W. RÖSENER, "Comunidad aldeana y vecindad" / *Documentos sobre la Sociedad feudal.*
4. *Documentos sobre Iglesia medieval* / J. BASCHET, "La Iglesia, institución dominante del feudalismo".
5. J. MÜNZER, "Selección" / MARINO, "Encuentros económicos y primeras etapas de una economía mundial" / BLACK, "Sociedad" / M. TUÑÓN DE LARA, J. VALDEÓN BARUQUE, A. DOMÍNGUEZ ORTIZ, "Historia de España".
6. *Documentos sobre la revolución inglesa* / M. MALIA, "Inglaterra".
7. J. DE VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750* / *Documentos sobre transformaciones agrarias en el siglo XVII.*
8. *Documentos sobre Ilustración* / Roger CHARTIER, "Representaciones y prácticas. Revolución y lectura en la Francia del siglo XVIII" / G. REALE y D. ANTISERI, "La razón en la cultura de la Ilustración", "La Ilustración en Francia".
9. *Documentos sobre Revolución Francesa* / R. REICHARDT, "La Revolución Francesa como proceso político".
10. *Documentos sobre la expansión de la frontera norteamericana hacia el oeste* / J. KILLICK, "La revolución industrial en los Estados Unidos".
11. *Repaso.*
12. H. James *El sitio de Londres* / E. HOBSBAWM, "El mundo burgués" / M. ARTOLA y M. PÉREZ LEDESMA "El mundo rural y la sociedad urbana".
13. *Selección de afiches de propaganda de la Primera Guerra Mundial* / J. HORNE, "Introducción" / X. M. NÚÑEZ SEIXAS, "La cuestión de las nacionalidades durante la Primera Guerra Mundial y la inmediata posguerra (1914-1919)".
14. *Selección de documentos sobre transformaciones socioeconómicas soviéticas* / C. TAIBO, "El estalinismo: colectivización, industrialización y represión",
15. *La clase obrera va al paraíso - Meet King Joe* / M. ARTOLA y M. PÉREZ LEDESMA "Las transformaciones de la sociedad".
16. *Repaso.*

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

### Obras generales:

- AUERBACH, *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental*, México, FCE, 1975.
- BOBBIO Y MATTEUCCI, *Diccionario de política*; México, Siglo XXI, 1985.
- BRIGGS, *Historia social de Inglaterra*, Madrid, Alianza, 1994.
- CIPOLLA (ed.), *Historia económica de Europa*, Barcelona, Ariel, 1975.
- Colección HISTORIA DE EUROPA SIGLO XXI
- Colección HISTORIA UNIVERSAL SIGLO XXI
- DUBY Y LE GOFF (ed.), *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1990.
- HAUSER, *Historia social de la literatura y el arte*, Madrid, Guadarrama, 1967
- MUMFORD, *La cultura de las ciudades*, Buenos Aires, Emecé, 1967.

POLANYI, *La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*, México, FCE, 1992.  
ROMERO, *Estudio de la mentalidad burguesa*, Buenos Aires, Alianza, 2002.  
SABINE, *Historia del pensamiento político*, México, FCE, 1964.

### **Unidad I:**

BLACK, *Pensamiento político en Europa, 1250-1450*, Cambridge University Press, 1998.  
BLOCH, *La sociedad feudal*, Madrid, UTHEA, 1958  
BONNASSIE, *Del esclavismo al feudalismo en Europa occidental*, Barcelona, 1993.  
DUBY, *El amor en la Edad Media y otros ensayos*, Buenos Aires, Alianza, 1991.  
DUBY, *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Barcelona, Petrel, 1980  
DUTOUR *La ciudad medieval. Orígenes y triunfo de la Europa urbana*, Buenos Aires, Paidós, 2005  
ESTEPA, PLÁCIDO y TRÍAS, *Transiciones en la Antigüedad y Feudalismo*, Madrid, FIM, 1998.  
FOSSIER, *Historia del campesinado en el Occidente medieval*, Barcelona, Crítica, 1985.  
FOSSIER, *La Edad Media*, Barcelona, 1988.  
GUERREAU, *El feudalismo, un horizonte teórico*, Barcelona, Crítica, 1984  
HILTON, *Conflicto de clases y crisis del feudalismo*, Barcelona, Crítica, 1988  
LANDSBERGER (ed.), *Rebelión campesina y cambio social*, Barcelona, Crítica, 1979.  
LE GOFF, *Los intelectuales de la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1966  
LE GOFF, *Mercaderes y banqueros de la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1962.  
LEWIS, *Los Árabes en la Historia*, Barcelona, Edhasa, 1996.  
MOLLAT y WOLFF, *Uñas azules, jacques y ciompi*, Madrid, Siglo XXI, 1978.  
MOORE, *La formación de una sociedad represora. Poder y Disidencia en la Europa Occidental, 950-1250*, Barcelona, Crítica, 1989.  
MORSEL, *La aristocracia medieval. El dominio social en Occidente (siglos V-XV)*, Universitat de València, 2008.  
NICHOLAS, "Economía", en POWER, *El cenit de la Edad Media. Europa 950-1320*, Barcelona, Crítica, 2007.  
POLY y BOURNAZEL, *El cambio feudal*, Barcelona, Labor, 1983  
RÖSENER, *Los campesinos en la historia europea*, Barcelona, Crítica, 1995.  
ROMERO, *La Edad Media*, Buenos Aires, FCE, 1983.  
ROMERO, *La revolución burguesa en el mundo feudal*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1984.  
SEIBT/EBERHARD, *Europa 1400. La crisis de la baja Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1993.  
TOUBERT, *Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval*, Barcelona: Crítica, 1990.  
WICKHAM, *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*, Barcelona, Crítica, 2009.

### **Unidad II:**

ASTON (ed.), *Crisis en Europa, 1560-1660*, Madrid, Alianza, 1983.  
BRAUDEL, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, FCE, 1959.  
BURKE, *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1991.  
BURKE, *La fabricación de Luis XIV*, Nerea, 1995  
CAMPAGNE, *Feudalismo tardío y revolución: campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (Siglos XVI-XVIII)*, Buenos Aires, Prometeo, 2005  
CHARTIER, *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1992  
CHARTIER, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Barcelona, Gedisa, 1995  
CRAVERI, *La cultura de la conversación*, México, F.C.E.-Siruela, 2007  
CRAVERI, *Reinas y cortesanas. El poder de las mujeres*, México, F.C.E.-Siruela, 2006  
DARNTON, *El negocio de la Ilustración. Los orígenes culturales de la Encyclopédie, 1775-1800*, México, F.C.E., 2006

DARNTON, *La gran matanza de gatos y otros episodios de la cultura oral francesa*, México, F.C.E., 1987.

DARNTON, *Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución*, México, F.C.E., 2008.

ELLIOT (ed.), *Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1981.

FLANDRIN, *Los orígenes de la familia moderna*, Barcelona, Crítica, 1979.

GENOVESE, *Esclavitud y capitalismo*, Barcelona, Ariel, 1971.

GINZBURG, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Ediciones Península, 2001.

GROETHUYSEN, *La formación de la conciencia burguesa en la Francia del siglo XVIII*, México, FCE, 1981.

HAZARD, *El pensamiento europeo del siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1998.

HILL, *De la Reforma a la Revolución Industrial, 1530-1780*, Barcelona, Ariel, 1980.

HILL, *El mundo trastornado*, Madrid, Siglo XXI, 1972.

HILL, *Los orígenes intelectuales de la revolución inglesa*, Barcelona, Crítica, 1980.

HOBSBAWM, *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1972.

KAMEN, *El Siglo de Hierro*, Madrid, Alianza, 1977.

KRIEDTE, *Feudalismo tardío y capitalismo mercantil*, Barcelona, Crítica, 1982.

KRIEDTE, MEDICK, SCHLUMBOHM, *Industrialización antes de la industrialización*, Barcelona, Crítica, 1986.

LUTZ, *Reforma y Contrarreforma*, Madrid, Alianza, 1994.

MOUSNIER, *Furores campesinos*, Madrid, Siglo XXI, 1978.

PÉREZ ZAGORÍN, *Revueles y revoluciones en la Edad Moderna* (2 vols.), Madrid, Cátedra, 1985 y 1986.

ROMANO y TENENTI, *Los fundamentos del mundo moderno*, Historia Universal Siglo XXI, Madrid, 1972.

RUDE, *El siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid, Alianza, 1978.

SCOTT, "La economía", en CAMERON (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, Colección Historia de Europa Oxford, 2006 (pp. 27-70).

SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno I. El Renacimiento*, México, F.C.E., 1985.

SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno II. La Reforma*, México, F.C.E., 1986.

THOMPSON, *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1995.

THOMPSON, *Tradición, revuelta y conciencia de clase*, Barcelona, Crítica, 1979.

TREVOR ROPER, *La crisis del siglo XVII. Religión, Reforma y cambio social*, Buenos Aires, Katz, 2009.

WALLERSTEIN, *El sistema mundial moderno*, Madrid, Siglo XXI, 1980.

WEBER, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (varias ediciones).

WOLF, *Europa y la gente sin historia*, México, FCE, 1987.

ZEMON DAVIS, *Sociedad y cultura en la Francia moderna*, Barcelona, Crítica, 1993.

### Unidad III:

AGULHON, 1848. *El aprendizaje de la República*. (Ficha OPFYL).

AGULHON, *Historia Vagabunda*, México, Instituto Mora, 1994.

ASHFORD, *La aparición de los Estados de Bienestar*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1989.

BENICHOU, *El tiempo de los profetas. Doctrinas de la época romántica*, México, FCE, 1984.

BENICHOU, *La coronación del escritor, 1750-1830*, México, FCE, 1981.

BERG, *La era de las manufacturas, 1700-1820*, Barcelona, Crítica, 1987.

BERMAN, *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, México, Siglo XXI, 1988.

BOBBIO, *Liberalismo y democracia*, México, FCE, 1989.

BOSCH, *Historia de Estados Unidos, 1776-1945*, Barcelona, Crítica, 2005.

BRUUN, *La Europa del siglo XIX*, México, FCE, 1964.

CARR, *Los exiliados románticos*, Barcelona, Anagrama, 1969.

CLAUDIN, *Marx, Engels y la revolución de 1848*, Barcelona, Ariel, 1976

FIELDHOUSE, *Economía e imperio: la expansión de Europa, 1830-1914*, Madrid, Siglo XXI, 1977

FORNER (coord.), *Democracia, elecciones y modernización en Europa, siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 1997.

FURET, *Pensar la Revolución Francesa*, Barcelona, Petrel, 1980.

GEARY, *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*, Madrid, Ministerio de Trabajo, 1992.

HOBBSAWM, *El mundo del trabajo. Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1987.

HOBBSAWM, *La era del capitalismo*, Barcelona, Guadarrama, 1977.

HOBBSAWM, *Naciones y nacionalismo desde 1780. Programa, mito, realidad*, Barcelona, Crítica, 1991.

HOBBSAWM, *Trabajadores. Estudios de historia de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1977

HOBBSAWM-RUDE, *Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing*, Madrid, Siglo XXI, 1978.

HORSMAN, *La raza y el destino manifiesto. Orígenes del anglosajonismo racial norteamericano*, México, F.C.E., 1985.

JARDIN, *Historia del liberalismo político*, México, FCE, 1989.

KEMP, *La revolución industrial en la Europa del siglo XIX*, Barcelona, Confrontación, 1974.

LANDES (comp.), *Estudios sobre el nacimiento y desarrollo del capitalismo*, Madrid, Ayuso, 1972

MACPHERSON, *La democracia liberal y su época*, Madrid, Alianza, 1981.

MORI, *La revolución industrial*, Barcelona, Crítica, 1983.

MOSSE, *La cultura europea del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1997.

MOSSE, *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las guerras napoleónicas al Tercer Reich*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

NEWSOME, *El mundo según los victorianos. Percepciones e introspecciones en una era de cambio*, Barcelona, Andrés Bello, 2001.

ROSANVALLON, *El modelo político francés. La sociedad civil contra el jacobinismo de 1789 hasta nuestros días*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2007.

ROSANVALLON, *La consagración del ciudadano. Historia del sufragio universal en Francia*, México, Instituto Mora, 1999.

RUDE, *La Europa revolucionaria*, Madrid, Siglo XXI, 1974

RUDE, *La multitud en la historia*, Madrid, Siglo XXI, 1971

RULE, *Clase obrera e industrialización. Historia social de la Revolución Industrial británica, 1750-1850*, Barcelona, Crítica, 1990.

SCHAMA, *Ciudadanos. Crónica de la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Javier Vergara Editor, 1990.

SCHORSKE, *Viena Fin-de-Siècle: política y cultura*, Barcelona, Gustavo Gilli, 1981.

SOBOUL, *Los sans-culottes. Movimiento popular y gobierno revolucionario*, Madrid, Alianza, 1987.

SOBOUL, *Problemas campesinos de la revolución (1789-1848)*, Madrid, Siglo XXI, 1980.

STEDMAN JONES, *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa*, Siglo XXI, 1989.

THOMPSON, *Los orígenes de la ley negra*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.

VOVELLE, *La mentalidad revolucionaria*, Barcelona, Crítica, 1989.

#### **Unidad IV:**

BRACHER, *La dictadura alemana*, Madrid, Alianza, 1973.

BURLEIGH, *Causas sagradas. Religión y política en Europa. De la Primera Guerra Mundial al terrorismo islamista*, Madrid, Taurus, 2006.

CABRERA et al, *Europa 1945-1990*, Madrid, Pablo Iglesias, 1992.



CALVOCORESSI, *Historia política del Mundo Contemporáneo. De 1945 a nuestros días*, Madrid, Akal, 1987.

CARR, *Estudios sobre la República y la guerra civil española*, Madrid, Sarpe, 1985.

CARR, *Historia de la revolución soviética*, Madrid, Alianza, 1976-80

CARR, *La revolución rusa, de Lenin a Stalin, 1917-1929*, Madrid, Alianza, 1997.

CARSTEN, *La ascensión del fascismo*, Barcelona, Seix Barral, 1971.

DE FELICE, *El fascismo. Sus interpretaciones*, Buenos Aires, Paidós, 1976.

EVANS, *La llegada del Tercer Reich*, Barcelona, Península, 2005.

FIGES, *La revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*, Barcelona, Edhasa, 2001.

FRIEDEN, *Capitalismo global. El trasfondo económico de la historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2007.

FRITZSCHE, *De alemanes a nazis*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.

GALBRAITH, *El crack del 29*, Barcelona, Ariel, 1976.

GENTILE, *El culto del littorio. La sacralización de la política en la Italia fascista*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

GOEHRKE et al., *Rusia. Historia Universal Siglo XXI*, Madrid, 1975.

HERF, *El modernismo reaccionario. Tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*, México, FCE, 1990.

HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL DEL SIGLO XX. Barcelona, Crítica, 1986.

HOBSBAWM, *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1995.

JUDT, *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2009.

KERSHAW, *Hitler 1889-1936*, Barcelona, Península, 1999.

KERSHAW, *Hitler 1936-1945*, Barcelona, Península, 2000.

KERSHAW, *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.

MACRY, *La sociedad contemporánea. Una introducción histórica*, Barcelona, Ariel, 1997.

MORROW, *La Gran Guerra*, Barcelona, Edhasa, 2008.

MOSSE, *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.

PAXTON, *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2004.

PROCACCI, *Historia general del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2005.

THOMSON, *Historia mundial, de 1914 a 1968*, México, FCE, 1993,

TRAVERSO, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.

WISKEMANN, *La Europa de los dictadores*, Madrid, Siglo XXI, 1978.

WOLF (comp.), *El fascismo europeo*, México, Grijalbo, 1970.

Alejandro MORIN  
Profesor Adjunto

Paula SEIGUER  
Profesora Adjunta